

Separat nur e. c. p. m.

Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie.

Herausgegeben von Gustav Gröber. I. Heft.  
Halle a. d. S. 1905. Verlag von Max Nie-  
meyer. (Druck von Erhardt Karras.) 8°.

- † 1. Heft. Jainéan, Lazare. La création métaphorique en français et en roman. Images tirées du monde des animaux domestiques. Le chat. Avec un appendice sur la fouine, le singe et les strigiens. 1905. VI, 148 l.
2. " Skok, Peter. Die mit den Suffixen -ācum, -ānum, -āscum und -ūscum gebildeten südfranzösischen Ortsnamen. 1906. XI, 265 l.
3. " Fredenhagen, Hermann. Über den Gebrauch des Artikels in der französischen Prosa des XIII. Jahrhunderts, mit Berücksichtigung des neufrauzösischen Sprachgebrauchs. Ein Beitrag zur historischen Syntax des Französischen. 1906. XI, 195 l.
4. " Roche, Charles de. Les noms de lieu de la vallée Montier-Grandval (Terra bernois). Étude toponomastique. 1906. VIII, 47 l.
5. " Goidanich, Pietro Gabriele. L'origine e le forme della dittongazione romanza. — Le qualità d'accento in sillaba mediana nelle lingue indoeuropee. 1907. 4 lev., 218 l.

6. Heft. Schuchardt, Hugo. Baskisch und romanisch  
(Zu de Arzues baskisches Wörterbuch, I. Band.) 1906. 36s, 67b.
7. " . Hetzler, Kurt. Die Reichenauer Glossen. Textkritische und sprachliche Untersuchungen zur Kenntnis des vorliterarischen Französisch. Von der philosophischen Fakultät der Universität Bonn gekrönte Preisschrift. 1906. X, 191b.
8. " . Meyer, Rudolf Adalbert. Französische Lieder aus der florentines Handschrift Strozz-Magliabecchiana Cl. VII. 1040. Versuch eines kritischen Ausgabe. 1907. X, 114b.
9. " . Lettegast, F. Floovant und Julian. Nebst einem Anhang über die Oktaviansage. 1906. 36s, 67b.
- + 10. " . Sainéan, Lazare. La création métaphorique en français et en roman. Images tirées du monde des animaux domestiques. Le chien et le porc. Avec des Appendices sur le loup, le renard et les batraciens. 1907. VII b., 1. lev., 174b.
11. " . Neumann-Ritter, A., von Spallart. Weitere Beiträge zur Charakteristik des Dialektes der Marche. 1907. VIII, 89b.
12. " . Wagner, Max Leopold. Lautlehre der südsardinischen Mundarten, mit besonderer Berücksichtigung der um den Genuergentu gesprochenen Varietäten. Mit XI Karten. 1907. XI, 86b., 1. lev., 11 mell.
13. " . Ewald, Franz. Die Schreibweise in der autographischen Handschrift des „Canzoniere“ Petrarca's. (Cod. Vat. Lat. 3195.) 1907. VIII, 67b.

14. Heft. Jordan, Leo. Über Boeve de Hamstone. 1908. VIII, 107 l.
15. " . Röhrsheim, Ludwig. Die Sprache des Fra Guittone von Arezzo. (Lautlehre). 1908. VIII, 94 l.
16. " . Jacobius, Helene. Die Erziehung des Edelfräuleins im alten Frankreich. Nach Dichtungen des XII. und XIV. Jahrhunderts. 1908. 4 lev., 80 l.
17. " . Sommer, H. Oskar. Messire Robert de Borron und der Verfasser des Didot-Perceval. Ein Beitrag zur Kritik der Graal-Romane. 1908. 3 lev., 53 l.
- (18. " .) Thomas, Lucien-Paul. Le lyrisme et la précision cultistes en Espagne. Étude historique et analytique. 1909. 2 lev., 191 l.
19. " . Boje, Christian. Über den altfranzösischen Roman von Beuve de Hamstone. 1909. VII, 145 l.
20. " . Battuti di Modena. Il Laudario dei —. Pubblicato a cura Giulio Bertoni. Con tavola fuori testo. 1909. XXVII, 103 l., 1 lev., 1 med.
21. " . Benedetto, Luigi Foscolo. Il "Romane de la rose" e la letteratura italiana. 1910. 3 lev., 259 l.
22. " . Wilke, Wilhelm. Die französischen Verkehrsstrassen nach den chansons de geste. 1910. I, 90 l.; 1 med.
23. " . Semrau, Franz. Würfel und Würfelspiel im alten Frankreich. 1910. XVI l., 1 lev., 163 l.
24. " . Gierach, Erich. Synkope und Lautabstufung. Ein Beitrag zur Lautgeschichte des vorliterarischen Französisch. 1910. I, 193 l.
25. " . Hämel, Adalbert. Der Cid im spanischen Drama des XVI. und XVII. Jahrhunderts. 1910. I, 169 l.

26. Heft. Prinzipienfragen der romanischen Sprachwissenschaft. Wilhelm Meyer-Lübke zur Feier der Vollendung seines 50. Lehrsemesters und seines 50. Lebensjahres gewidmet. Teil I. Karlo Ettmayer: Benötigen wir eine wissenschaftlich deskriptive Grammatik? Sextil Puscarin: Zur Rekonstruktion des Urromanischen. Eugen Herzog: Das -to-Partizipium Altromanischer. Margarete Rösler: Das Vigesimalsystem im Romanischen. 1910. XII, 213 l.
27. " Aceleazi. Teil II. Peter Skok: Die Verbalkomposition in der romanischen Toponomastik. ~ Elise Richter. Der innere Zusammenhang in der Entwicklung der romanischen Sprachen. Alice Sperber. Zur Bildung romanischer Kindernamen. Ernst Gamillscheg. Über Lautsubstitution. 1911. 3 f., 201 p.
- 28a. " Aceleazi. Teil III. Carlo Battisti. Le dentali esplosive intervocaliche nei dialetti italiani. 1912. VII, 248 p.
29. " Spitzer, Leo. Die Wortbildung als stilistisches Mittel exemplifiziert an Rabelais. Nebst einem Anhang über die Wortbildung bei Rabelais in seinen "Contes Drolatiques". 1910. 2 f., 157 p.
30. " Schaechtelin, P. Das Passé défini und Imparfait im Altfranzösischen. 1911. 4 f., 83 p.
31. " Wedkiewicz, Stanislaus. Materialien zu einer Syntax der italienischen Bedingungsätze. 1911. 7, 112 p.

32. Heft. Munke, Bernhard. Die Vita sancti Honorati nach drei Handschriften herausgegeben. Nebst Untersuchungen über das Verhältnis zu Raimon Feraut von Wilhelm Schäfer und über die Ortsnamen beider Texte von Adolf Krettek. Mit zwei Faksimile und zwei Landkarten. 1911. viii, 204 p., 1 f.
33. " Kochler, Gustav. Der Dandysmus. Im französischen Roman des XIX. Jahrhunderts. 1911. 3 f., 79 p.
34. " Kemppis, Max. Die Vorstellungen von Deutschland im altfranzösischen Heldenepos und Roman und ihre Quellen. 1911. xvii p., 1 f., 169 p.
35. " Körver, Carl. Stendhal und der Ausdruck der Gemütsbewegungen in seinen Werken. 1911. vii p., 1 f., 146 p.

---

Begründet von Gustav Gröber. Fortgeführt und herausgegeben von Ernst Hoepffner.

36. Heft. Schröder, Theodor. Die dramatischen Bearbeitungen der Don Juan-Sage in Spanien, Italien und Frankreich bis auf Molière ~~anschliesslich~~. 1912. xv, 215 p.
37. " Millière, Pierre de la. Les images dans Rabelais. 1912. x, 156 p.
38. " Winkler, Emile. La doctrine grammaticale française d'après Maupeou et Pudin. 1912. vii p., 1 f., 297 p.

39. Heft. Balcke, Kurt. Der anorganische Nasallaut im Französischen. 1912. VII, 74 p.
40. " " Benary, Walter. Die germanische Germanarichsage und die französische Heldendichtung. 1912. VII, 78 p.
41. " " Moerk, v. Josef. Anschauungen über die Lehre und das Leben der Kirche im altfranzösischen Heldenepos. 1914. XVII, 329 p.
42. " " Lersch, Eugen. Prädikative Participia für Verbal-substantiva im Französischen. C'estait son rêve accompli. Das war die Erfüllung ihres Traumes. 1912. IX, 120 p.
43. " " Gamillscheg, Ernst. Die romanischen Elemente in der deutschen Mundart von Luzern. 1912. VIII, 53 p.
44. " " Fleischer, Fritz. Studien zur Sprachgeographie der Gascogne. 1913. 4 f., 125 p.; 17 tabl.
45. " " Schönig, Reinhold. Rom. vorkonsonantisches *z* in den heutigen französischen Mundarten. 1913. XI, 149 p.
46. " " Bergert, Fritz. Die von den Trobadors genannten oder gefeierten Damen. 1913. XII, 143 p.
47. " " Sommer, H. Oskar. Die Abenteuer Gawains Gwains und Le Moorholts mit den drei Jungfrauen aus der Trilogie (Demanda) des Pseudo-Robert de Borron. Die Fortsetzung des Huth-Merlin. Nach der allein Bekannten Hs. Nr. 112 der Pariser Nationalbibliothek herausgegeben. 1913. LXXXIX, 140 p.

48. Heft. Theodor, Hugo. Die komischen Elemente der altfranzösischen chansons de geste. 1913. xi, 156 p.
49. " . Battisti, Carlo. Testi dialettali italiani. In trascrizione fonetica. Parte I: Italia settentrionale. 1914. 4 f., 191 p.
50. " . Pactz, Hermann. Über das gegenseitige Verhältnis der venetianischen, der franko-italienischen und der französischen gereimten Fassungen des *René de Montone*. 1913. 4 f., 133 p.
51. " . Furet, d. Glossaire du patois de Pierrecourt. (Haute-Saône) 1913. viii, 172 p.
52. " . Niestroy, Ulrich. Der Troubadour Pistoleta. Herausgegeben von —. Fritz Naudieth. Der Troubadour Guillems Magret. Herausgegeben von —. 1914. xviii, 144 p.
53. " . Huber, Anton. Eine altfranzösische Fassung der Johanneslegende. ~ Breuer, Hermann. Eine gereimte altfranzösisch-veronesische Fassung der Legende der Heiligen Katharina von Alexandrien. Mit Einleitung, sprachlicher Untersuchung, Namenverzeichnis und Glossar nach Wendelin Foersters Abschrift der einzigen pariser Arsenalhandschrift. Kritisch zum ersten male herausgegeben von —. 1919. vii p., 1 f., 287 p.
54. " . Schmidt, W. Fritz. Die spanischen Elemente im französischen Wortschatz. 1914. xviii p., 1 f., 210 p.

55. Heft. Gerhards, Josef. Beiträge zur Kenntnis der prähistorischen französischen Synkope des Pänulti-marokals. 1913. xvii, 96 p.; 1 tabl.
- 
- Fortgeführt und herausgegeben von Alfons Glilka.
56. Heft. Prattisti, Carlo. Testi dialettali italiani. In trascrizione fonetica. Parte II. Italia centrale e meridionale. 1921. 3f., 204 p.; 2 tabl.
- 
- Fortgeführt und herausgegeben von Koepffner, Ernst.
57. Heft. Wagner, Max Leopold. Sardsardische Trutz- und Liebes, Wiegen- und Kinderlieder. Gesammelt und herausgegeben von \_\_\_\_\_. 1914. 4 f., 60 p.
58. " " Hubschmied, Johann Ulrich. Zur Bildung des Imperfekts im Frankoprovenzalischen. Die v. losen Formen mit Untersuchungen über die Bedeutung der Satzphonetik für die Entwicklung der Verbalformen. 1914. 8, 160 p.
59. " " Stimming, Erwin. Der Accusativus zum Infinitiv im Französischen. 1915. xvi, 189 p.
60. " " Vettermann, G. Die Fälen-Dichtungen und ihre Quellen. 1918. 8, 311 p.
61. " " Lann, Otto. Die Mundart von Aniane (Hérault) in alter und neuer Zeit. 1917. xxiii, 283 p.; 8 tabl.



62. Heft. Meiltschinsky, Margarete-Wien. Der Ausdruck des konzessiven Gedankens in den altnorditalienischen Mundarten, nebst einem Anhang das provenzalische betreffend. 1917. VIII, 188 p.
63. " " Klose, Martin. Der Roman von Ivaris und Laris in seinen Beziehungen zur altfranzösischen Artusepik des XII. und XIII. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung der Werke brestiens von Troyes. 1916. XIX, 320 p.
64. " " Dietschy Charlotte. Die "Dame d'Intrigue" in der französischen Originalkomödie des XVII. und XVIII. Jahrhunderts. 1916. 4 f., 73 p.
65. " " Horning, Adolf. Glossare der romanischen Mundarten von Zell (La Paroche) und Schönenberg im Kreuzthal (Helmont) in den Vogesen. 1916. 3 f., 200 p.
66. " " Pat, Anfos. Sintaxi catalana. Segons los escrits en prosa de Bernat Metge (1398). 1923. X p., 1 f., 580 p.
67. " " Leo, Ulrich. Studien zu Rutebeuf. Entwicklungsgeschichte und Form des Renart le Bestourné und der ethisch-politischen Dichtungen Rutebeufs. 1922. XII, 152 p.

68. Heft. Spitzer, Leo. Die Umschreibungen des Begriffes "Hunger" im Italienischen. Stilistisch, onomasiologische Studie auf Grund von unveröffentlichtem Lesevermaterial. 1920. VIII, 345 p.
69. " Scheuermeyer, Paul. Einige Bezeichnungen für den Begriff Höhle in den romanischen Alpen-dialekten (\*B'alma, Spelunca, krypta, Pana, \*lubulum) Ein wortgeschichtlicher Beitrag zum Studium der alpinen Geländeausdrücke. 1920. IX, 132 p.; 3 tabl.
70. " Lenker, Rudolf. Forschungen zur Artus-epik. I. Trainstudien. 1921. XXVIII, 356 p.
71. " Lutta, t. Martin. Der Dialekt von Fergün und seine Stellung innerhalb der rätoromanischen Mundarten Graubündens. 1923. XVII, 356 p.; 1 tab.
72. " Fernández y Avila, Gaspar. La infancia de Jesu-Christo. Zehn spanische Weihnachtsspiele. Nach dem in Haroldlyam (Mexiko) befindlichen Exemplar herausgegeben von Max Leopold Wagner. 1922. IX p., 1 f., 228 p.
73. " Gartner, Theodor. Ladinische Wörter aus den Dolomiten-tälern. Zusammengestellt und durch eine Sammlung von Hermes Fexxi vermehrt von —. 1923. 2 f., 201 p.
74. " Reifert, Eva. Die Proparoxytona im Galloromanischen mit einer Sprachkarte. 1923. XII, 148 p.; 1 tab.

- Heft 75. Geppli, Fritz. Die wichtigsten Ausdrücke für das Tanzen in den romanischen Sprachen. 1925. X, 102 p.
- " 76. Jan, Edward von. Das literarische Bild der Jeanne d'Arc. (1429-1426). 1928. XI, 199 p.
- " 80. Gombel, Heinrich. Die Fabel „Vom Magen und den Gliedern“ in der Weltliteratur. (Mit besonderer Berücksichtigung der romanischen Fabelliteratur). 1934. 47, 207 p.
- " 81. Appel, Carl. Die Singweisen Bernarts von Ventadorn. Nach den Handschriften mitgeteilt von — . 1934. 37, 46 p. 17. 8 Tab.

- Heft 82. Richter, Elise. Beiträge zur Geschichte der Romanismen. I. Chronologische Phonetik des Französischen bis zum Ende des 8. Jahrhunderts. 1934. xvi, 290 p.
- " 83. Jeschke, Hans. Die Generationen von 1898 in Spanien. (Versuch einer Wesensbestimmung). 1934. vi, 106 p.
- " 84. Elwert, W. Theodor. Geschichtsauffassung und Erzählungstechnik in den historischen Romanen F. D. Guerras. 1935. viii p., 1 f., 176 p.
- " 85. Rohlf, Gerhard. Le Gascon. Etudes de philologie pyrénéenne. (Avec 2 cartes.) 1935. viii, 189 p., 2 tab.
- 
- " 86. Förder, Otto. Die Formen des Sonetts bei Lope de Vega. 1936. xii, 372 p.
- " 87. Schossig, Alfred. Verbum, Aktionsart und Aspekt in der Histoire du Seigneur de Bayart par le Loyal serviteur. 1936. x, 251 p.
- " 89. Giese, Wilhelm. Nordost-Cádiz. Ein Kulturwissenschaftlicher Beitrag zur Erforschung Andalusiens. Mit 28 Abbildungen im Text, 28 Tafeln und 1 Kartenskizze. 1937. 4 f., 254 p., 28 tab.

(82) 26-1935; (84) <sup>5</sup> 4-1936

(86)...698-1936.

(83) 25-1935; (85) 4-1936

(87)...796-1936. (89)...878-1937.